

PIERRE-FRANÇOIS-LOUP

VERSO - RECTO

PROJET D'EXPOSITION



Pierre-François-Loup
est musicien et
photographe
autodidacte.

Basé en France près du
lac Léman, il aime la
photographie qui
montre la réalité tout
en créant une distance,
en ouvrant un espace
dans lequel se glissent
l'imagination, la
créativité, la sensibilité,
bref le regard.

Site et contact :
<https://pierre-francois-loup.fr>

Verso-rectO

Certains photographes, j'en fais partie, citent volontiers Leonard Cohen :
"There is a crack in everything. That's how the light gets in."

Cette faille par laquelle passe la lumière, ne serait ce pas un interstice ténu entre le conscient et l'inconscient, qui laisserait filtrer et s'exprimer les émotions, celles du photographe comme celles, sans doute différentes, de celle ou celui qui reçoit la photo ?

Le projet Verso-rectO a pour principe de mettre en vis à vis des photos par micro-série de deux, et de laisser le lecteur formuler les correspondances ou les oppositions, formelles ou émotionnelles, que cette juxtaposition lui inspire. Le livre édité en avril 2023 présente ainsi une vingtaine de face à face. Si ce projet donne lieu à une exposition, le jeu sera le même avec un accrochage par diptyque.

En confrontant les images deux par deux, probablement comme une étape dans une recherche qui ne fait que commencer, j'ai cherché à renforcer ce processus de rencontre du conscient et de l'inconscient, qui m'échappe en grande partie, mais dont j'espère l'alchimie opérera pour la lectrice ou le lecteur, comme l'étincelle imprévisible et unique qui jaillit de deux silex frappés l'un contre l'autre.

Pierre-François-Loup, 2023